Reme

Cesta lásky k múdrosti

alebo

*Príručka kritického myslenia pre začiatočníkov aj pokročilých*

*Peter Jahn a kolektív*

Máj 2025

Králiky

# OBSAH

[OBSAH 1](#_Toc199639669)

[O príručke 2](#_Toc199639670)

[1. Myslenie - čo to je? 3](#_Toc199639671)

[2. O rozhovore s príručkou 3](#_Toc199639672)

[3. Myslenie a koktavosť 5](#_Toc199639673)

[4. Re tabuľka - použitie 6](#_Toc199639674)

[5. Hodnotiaci štandard Reme 7](#_Toc199639675)

[6. Metóda fokusácie 8](#_Toc199639676)

[7. Presnosť fokusácie 10](#_Toc199639677)

[Re tabuľka 12](#_Toc199639678)

[Slovník kľúčových pojmov 13](#_Toc199639679)

# O príručke

V roku 2015 vyšla publikácia „**Reflexná Metóda**a manuál reflexnej analýzy SWOT“. Vo verejnosti nenašla očakávaný ohlas. Bola stiahnutá z distribučnej siete. Zostávajúce výtlačky sú voľne dostupné u autorov a v antikvariátoch. ***Príručka kritického myslenia pre začiatočníkov aj pokročilých*** je apísaná tak, aby bola skutočne užitočná pre každého kto má záujem uprednostniť múdrosť pred hlúposťou. Kto má záujem diskutovať o tom čo je múdre a hlúpe s každým koho sa ním vyprodukovaná múdrosť dotkne. Aj so mnou. Nie iba so sebou a pre seba. Tu začína cesta k múdrosti - rozhodnutie dohodnúť sa, koho múdrosť je múdrejšia. Možné je aj nedohodnutie sa. Nedohodnutie sa dvoch múdrych. Ale čo v situácii, keď tých múdrych je plné námestie, parlament, vláda - keď všetci múdri stojíme vedľa seba. Keď vieme, že niečo chceme, ale nevieme sa dohodnúť čo chceme?; prečo to chceme?; ako to chceme dosiahnuť? Niet inej cesty - ***musíme sa vedieť rozdeliť***.

Pre začiatok stačí delenie na tých, čo vedia z množstva premenných vybrať tie najvýznamnejšie a tých, čo za najvýznamnejšie považujú niečo iné. Možné je aj delenie na takých, čo vôbec nevedia čo to významné je. Pre nich bola vymyslená ***Reme metóda*** a ***Re tabuľka***. Zatiaľ sa k vám nedostali – zablúdili, nenašli si k vám správnu cestu. Tak ako aj k mojim študentom ekonomickej fakulty. Nevedel som vám odovzdať múdrosť, že správna cesta k pochopeniu toho čo máme vedieť, nevedie od teórie k praxi. Vedie opačne - z praxe k teórii. Vedie od Re tabuľky k Reme metóde. Skôr som to nevedel, lebo som ešte nemal 75.

*„Dnes už môžem nasledovať túžby môjho srdca bez toho, aby som porušoval akékoľvek pravidlá.“* – povedal na sklonku svojho života [Konfucius](https://sk.wikipedia.org/wiki/Konfucius). To isté dnes hovorím aj ja. Nedosiahol som jeho múdrosti a ani ju už nedosiahnem. Dlho som žil pod vplyvom nesprávnej filozofie. Vy nemusíte, ak vo vašich rozhodnutiach bude prevláda múdrosť a nie koktanie. Dovtedy ***počúvajte, všímajte si a až potom začnite múdro hovoriť!*** Predtým ale trénujte túžbu chcieť vždy správne myslieť.

Peter Jahn, 31. máj 2025, Králiky.

# Myslenie - čo to je?

*„Pánboh stvoril zem, potom človeka a potom človek začal myslieť. Vymyslel koleso, peniaze, atómovú bombu aj to, ako nahradiť Boha – ako prestať myslieť.“*

Začiatok všetkého je v otázke „**čo?“**. Za ňou nasleduje myslenie a otázka **„prečo?“**. Preto skôr, ako sa začneme spoločne rozprávať, musíme vedieť ***o čom to bude?*** Až potom môžeme začať rozprávať!

***Bude to o myslení*** - o aktivite človeka – o činnosti, o ktorej sme presvedčení, že je vlastná iba nám ľuďom. Na tejto úrovni – na takejto predstave o myslení mojom, tvojom a každého človeka na Zemi zatiaľ zostaneme. Ale nie je tomu tak. Pri poslednom článku tejto knižky už bude mať naše myslenie inú silu poznania - unesie inú váhu múdrostí než je tomu teraz. Bude tomu tak preto, lebo každá stránka tejto príručky je ohnivkom reťaze poznania – reťaze, na ktorej visí naša múdrosť. Preto pochopenie – porozumenie zmysluplnosti každého článku tejto príručky rozhoduje a sile našej múdrosti. V nej doslova platí známa ľudová múdrosť – silu každej reťaze určuje najslabší článok v nej.

Zatiaľ nevieme koľko článkov bude príručka mať. Ale už na samom začiatku musíme chcieť, aby každý nový článok bol prínosom v našom poznaní – pridal na sile nami vyprodukovaných subjektívnych múdrostí. To je závislé na každom jednom z nás – na rozmýšľaní o tom, či to čo v nás vyvoláva pocit dobra, radosti a uspokojenia prináša to chcené dobro, radosť a uspokojenie aj pre ostatných. Nechtiac sa dostávame na druhú stranu tej istej mince - do reality - k tomu rozmýšľaniu o tom, aké dopady má [myslenie](https://sk.wikipedia.org/wiki/Myslenie) – aktivity človeka, na prítomnú objektívnu realitu.

# O rozhovore s príručkou

V komunikácii je dôležité, aby tí, čo chcú komunikovať, rozumeli jazyku, ktorým všetci prítomní hovoria. Tak tomu musí byť aj v prípade tejto príručky, ktorá je určená verejnosti v čo najširšom slova zmysle. To znamená pre ľudí rôzneho vzdelania, spoločenského postavenia, odborného zamerania, veku a praxe. Pre mnohých z vás bude obsah knižky novým poznaním. To získate samo štúdiom, alebo spôsobom, kedy niekto múdrejší vám to poznanie sprostredkuje. Prvý aj druhý spôsob je o vhodne zvolených slovách. Nie každý bude tu použitým slovám rozumieť presne tak, ako to autor každého článku chce – ako to myslí a chce nám prostredníctvom textu v tejto príručke odovzdať. Preto hneď v úvode sa sústredíme na zjednotenie významu použitých slov. To nám cestu - prístup k pochopeniu poznávania nepoznaného uľahčí.

Vzhľadom na stupeň odbornosti a praxe jednotlivca, môžu byť uvedené významy slov v rozpore s nadobudnutými znalosťami, alebo s našou predstavou. Je to tým, že to isté slovo je v rôznych vedných disciplínach použité rôzne. Preto tomuto článku venujte rovnakú pozornosť ako každému inému. Je to reťaz múdrostí, pre ktorú platí rovnaká múdrosť ako pre akúkoľvek inú reťaz – unesie iba toľko, koľko vydrží najslabší článok v nej. Nepodceňujte túto ľudovú múdrosť, ani múdrosť tohto článku. Venujte mu svoju pozornosť – zefektívni vám to poznanie nepoznaného a ušetrí čas.

Ak článok preskočíte – nebudete počúvať slová, ktorými k vám hovorí, môžete sa k nemu kedykoľvek vrátiť. Príručka je písaná formu E – knihy. Kľúčové slová a pojmy sú v príručke vzájomne prepojené hypertextovými odkazmi. To umožňuje s tým, čo príručka obsahuje, pohotovo pracovať. Tu je prvý test – vyskúšajte si prepojenia na odkaz <>. Kľúčové pojmy v článku, v slovníku, alebo v texte, môžu byť podfarbené a vytlačené tučne - **Kľúčový pojem**. To umožňuje čitateľovi – študujúcemu, byť pri štúdiu nepoznaného v bezprostrednom spojení s predmetom poznávanej [objektívnej reality](#objektXrealita). To mu vytvára priestor na myslenie a rozvíjanie jeho vlastného kritického prístupu.

Za kľúčovým pojmom je text, ktorý obsahuje vysvetlenie významu. V texte sa nachádzajú [hypertextové](#hyperlink) prepojenia na kľúčové slová v dokumente ale aj na iné odkazy nachádzajúce sa v priestore www. To dáva možnosť rozšíriť si poznanie - vnímať ich v širšom význame - s iným ulom pohľadu.

# Myslenie a koktavosť

[Koktavosť](https://cs.wikipedia.org/wiki/Koktavost) je chorobný stav - rečová porucha, pri ktorej je plynulosť reči neúmyselne prerušovaná, v niektorých prípadoch dokonca človek nie je schopný vydať žiadny zvuk. Podobný stav sa objavuje niekedy aj v myslení každého z nás. Na jednoznačne položenú otázku nevieme dať jednoznačnú odpoveď. Je to tiež porucha. Stav, v ktorom na otázky „ČO?; PREČO?; AKO?“ neodpovedáme jednoznačne. Odpovedáme na ne chaoticky, vyhýbavo, úsečne – tak, akoby sme stratili reč – koktáme. Je to niečo ako stav, v ktorom roztočená minca nechce padnúť na žiadnu stranu – zostane stáť na hrane...

„Cítite tú prázdnotu?“

„Palicu, ktorou chcete udrieť, ale nemôžete?“

„Okamžik straty orientácie v priestore, v ktorom hľadáte to, čo tam nie je?“

Aj to je prejav chorobného - nerozhodného stavu myslenia. Stavu, v ktorom začína túžby chcieť odstrániť neistotu, pochybnosti, zmätenosť v myslení  - koktavosť našej mysle. Takýto nerozhodný stav, kedy nevieme povedať ani áno - ani nie, budeme nazývať ***koktavá nula***. Stane sa symbolom našej túžby – rozhodnutia, chcieť myslieť správne.

„Poďme na to postupne! Položme si otázku, či chceme vedieť myslieť a rozhodovať sa správne?“

Veľa možností ako na otázku odpovedať nemáme. Iba áno, alebo nie. Ak pri čítaní aj myslíme, napadne nás aj tretia možnosť. Taká nerozhodná, alibistická, pokrytecká – tá „koktavá“, pre ktorú sa rozhodnete?

Neodpovedajte hneď! Premyslite si to. K rozmýšľaniu vám ponúkame pomôcku - [Re tabuľku](#TabuľkaPRILOHA), pozrite sa do nej. Pomocou nej dokážeme odmerať myslenie, koktavosť aj túžbu zbaviť sa jej. Ak nepoznáte nič lepšie, naučte sa s jej pomocou merať všeličo – nie iba myslenie.

# Re tabuľka - použitie

[Re tabuľka](#TabuľkaPRILOHA), je niečo podobné ako [Celziov teplomer](https://sk.wikipedia.org/wiki/Anders_Celsius). Tiež má 100 stupňov hodnotenia. Pomocou Re tabuľky nebudeme merať teplotu, ale pocit z reakcie na konkrétny [sociálny proces](#socXproces). Na prítomnú múdrosť, prijaté rozhodnutie, správanie – ale aj na čokoľvek iné. Napríklad na pocit reakcie nášho myslenia na to čo nám je ponúkané, čo musíme prijať, čo rozhoduje o tom ako a kam budeme pokračovať ďalej. Každá takáto reakcia, odraz – reflexia na prebiehajúci [proces](#proces) má mnoho odtieňov. Zvykli sme si náš pocit vyjadriť, ohodnotiť dvomi stavmi: dobrý/zlý, pekný/škaredý, múdry/hlúpy, čierny/biely; ale medzi čiernou a bielou je nekonečne veľa odtieňov. Nekonečne veľa ich má aj náš pocit – reflexia na to, čo našimi zmyslami vnímame. Pomocou Re tabuľky vieme tento pocit odmerať - ohodnotiť, priradiť mu presný stupeň hodnotenia od nuly do sto. V tomto je Re tabuľka podobná teplomeru.

Pomocou teplomera vieme presne určiť stav nami požadovanej teploty, tepelnej pohody, alebo stavu iného procesu, v ktorom je teplota rozhodujúcim parametrom. Diskusia – komunikácia, kde parametrom je iba teplota, skončí dohodou o stanovení presnej teploty. Tá môže byť určená rôzne. Jednou, z nám známych možností je jej presné určenie v stupňoch Celzia. To je dôležité pre technologický proces.

Diskusia - komunikácia o správnej pocitovej teplote v priestore kde sa nachádzame viacerí, zvyčajne končí prijatím dohody o tom, v akom rozsahu budeme zmenu teploty tolerovať. Zmena teploty o jeden stupeň °C nič neznamená. O päť °C už áno. Preto komunikácia už nebude o teplote, ale o rozpätí teplôt, ktoré väčšina diskutujúcich prijme ako akceptovateľnú tepelnú pohodu.

Aj s pocitom dokonalej múdrosti, alebo neomylnosti nášho myslenia, je to tak. Pomocou [Re tabuľky](#TabuľkaPRILOHA) dokážeme každý takýto pocit odmerať – stanoviť mu presnú hladinu v rozsahu 1 až 100 stupňov Re. Jeden °Re veľa nezmení. Posun o päť °Re už áno. Kritická komunikácia o tom, ktorý rozsah pocitovej teploty v danom priestore je najprijateľnejší má rovnaký [algoritmus](#algoritmus) ako pocit z toho, kto z množiny prítomných je pre kritickú komunikáciu a rozhodovanie lepšie pripravený než tí ostatní. Pre meranie hodnoty akéhokoľvek [sociálneho procesu](#socXproces) v [stupňoch Re](#Re) bol vytvorený algoritmus – [štandard Reme](#REMEšrandard).

# Hodnotiaci štandard Reme

Vo všetkých [sociálnych procesoch](#socproces) je požiadavka na vysokú zodpovednosť a presnosť. Komunikácia tvorí základ riadenia sociálnych procesov. Udalosti vôkol nás sú príkladom, že hodnoteniu kvality komunikácie nevenujeme dostatočnú pozornosť. Pri hodnotení plnenia cieľov, požiadaviek a očakávaní používame vo väčšine prípadov dvojstavové hodnotenie: splnené/nesplnené, dobre/zle, čierne/biele. Dva stavy sú kvalitatívne veľmi slabým ohodnotením. Preto sa využíva viacúrovňové hodnotenie. Napríklad: veľmi dobre, dobre, nerozhodne, zle, veľmi zle. Päťúrovňové hodnotenie je vhodnejšie a umožňuje zaujať citlivejší postoj k hodnotenému prejavu/stavu/udalosti. V súčasnej praxi, ani takéto ohodnotenie nepostačuje. Sme naučení dianie posudzovať percentuálnym ohodnotením. To je viazané na referenčnú hladinu. Pri štandarde Reme ňou bude hodnotu 50 °Re. Túto budeme považovať za systémovú nulu, alebo za hladinu koktavosti. Podľa štandardu Reme budeme za správnu - najlepšiu úroveň hodnotenia, považovať hladinu 100 °Re. Tá zodpovedá v prípade bodového hodnotenia sto hodnotiacim bodom (100 HB). Za nesprávnu - najhoršiu úroveň hodnotenia, budeme považovať hladinu 0 °Re. Tá zodpovedá v prípade bodového hodnotenia nula hodnotiacim bodom (0 HB). Takto určujeme dva stavy pre ***prvý stupeň hodnotenia***. Rozhodovania sa o tom, či správanie sociálneho procese pociťujeme ako správne, alebo nesprávne. To nerozhodné – koktavé, budeme vnímať ako nestabilný stav. Ako proces bez stabilných základov, ktorý vyžaduje trvalé sledovanie a neustálu pozornosť.

***V druhom stupni*** hodnotenia rozhodujeme o úrovni pocitu, ktorý v závislosti od stavu určenom v prvom stupni [fokusácie](#fokusácia) môže nadobudnúť jednu z piatich možných úrovní: veľmi zlá; zlá; koktavá; dobrá; veľmi dobrá.

***V treťom stupni*** hodnotenia určíme pre zvolenú druhú úroveň predošlého stupňa pásmo zvolenej úrovne. To pre každú úroveň určuje smer fokusácie – zaostrenia: buď na stred v prípade stability hodnotenej úrovne; alebo na pokles v prípade zhoršenia očakávaného vývoja; alebo na vzostup v prípade pozitívneho vývoja.

Trojstupňové zaostrenie nám dáva informáciu o statickom stave hodnoteného pocitu. Jeho spresnenie je možná stanoviť ***štvrtým stupňom*** hodnotenia, v ktorom sledujeme dynamické správanie hodnoteného prejavu - [systémového procesu](#systémXproces). Ako pomôcka slúži všeobecné verbálne ohodnotenie uvedené v Re tabuľke. Jeho vierohodnosť by mali sprevádzať merania, získané [časové trajektórie](#trajektória) a vierohodná agenda.

***V piatom stupni*** hodnotenia objektívne rozhodneme o oscilačnej hladine, ktorá v prítomnej chvíli zodpovedá hodnotenému stavu/procesu. I v tomto kroku postupujeme zhodne s algoritmom určenom v treťom stupni hodnotenia.

Podľa tohto algoritmu dokážeme jednoduchým postupom priradiť každému prejavu, pocitu - procesu hladinu jeho okamžitého správania - prideliť mu ohodnotenie v rozsahu 0 až 100 HB. Tým sa priblížime k percentuálnemu hodnoteniu, na ktoré je väčšina z nás zvyknutá. Aby hodnotenie bolo zmysluplné a použiteľne pre ohodnotenie zhodných udalostí aj s odstupom času - spätne simulovať jeho správanie, je potrebné prijať pravidlá, nemenné zásady – štandard, podľa ktorého môže ktokoľvek zhodne s nami – s minimálnou odchýlkou takýto stav/správanie ohodnotiť. Tieto pravidlá a zásady - platné aj pre našu vzájomnú komunikáciu, označujeme [Štandard Reme](#REMEšrandard).

# Metóda fokusácie

S [fokusáciou](#fokusácia) sa stretávame pri fotoaparátoch, kedy pomocou objektívu dokážeme zaostriť našu pozornosť, na konkrétny detail záujmu. Takým objektívom, pomocou ktorého dokážeme sústrediť – vnoriť našu pozornosť do pocitu, alebo do prejavu hodnotenej odozvy, je [Re tabuľka](#TabuľkaPRILOHA). Zaostrovanie s jej pomocou nie je plynulé - je skokové, rozdelené do postupnosti piatich stupňov zaostrenia, pričom pri prechode na každý ďalší stupeň hodnotenia je vytvorený priestor na korekciu – zjemnenie presnosti rozhodovania. O tom hovorí článok Hodnotiaci štandard Reme. V tomto článku našu pozornosť zaostríme na zdôvodnenie potreby dohodnutý štandard dodržiavať – na to, ako jeho nedodržanie naruší kritickú komunikáciu.

Základom pre štandard Reme je vstupné ohodnotenie prejavu alebo hodnoty v/v väzby postupnosťou krokov. Každý krok umožňuje sústrediť pozornosť hodnotiteľa na nový detail. To zaručuje zúženie rozptylu a tým zvýšenie presnosti hodnotenia. Prijatý postup/[algoritmus](#algoritmus), vzhľadom na podobnosť postupu so zaostrovaním objektívu na snímaný cieľ, nazývame [fokusásciou](#fokusácia). Pri Aplikáciách Reme používame päť stupňov zaostrenia:

**1. stupeň:** Subjekt hodnotenia rozhoduje či hodnotený prejav/dej vykazuje **Stav** považovaný za správny/dobrý/vyhovujúci, alebo za nesprávny/zlý/nevyhovujúci.

**2. stupeň**: Subjekt hodnotenia vybraný stav z prvého stupňa zaostrenia rozdelí na tri **Úrovne**:

pre **Stav *Správny*** rozhodnem či ide o Úroveň: veľmi dobrú, dobrú alebo skôr zlú ako dobrú;

pre **Stav *Nesprávny*** rozhodnem či ide o Úroveň: veľmi zlú, zlú alebo skôr dobú ako zlú;

**3 stupeň**: Subjekt hodnotenia vybranú Úroveň v druhom stupni hodnotenia rozdelí do ***troch kvalitatívnych pásiem*** podľa toho, či kvalita hodnoteného prejavu je v Pásme: hornom, strednom alebo dolnom.

**4 stupeň**: Subjekt hodnotenia Pásmo vybrané v treťom stupni hodnotenia **rozdelí do troch Hladín** podľa stavu dynamického správania na oscilácie:

* v dolnej hladine pásma
* v strede pásma
* v hornej hladine pásma.

**5 Stupeň:** Subjekt hodnotenia pridelí na základe hodnotiacej tabuľky Reme a svojho osobného/intuitívneho - objektívneho pocitu **Stupeň** prejavu správania sledovanej v/v väzby z rozsahu platného pre Hladinu určenú v štvrtom stupni dynamického hodnotenia.

Prístup k hodnoteniu s využitím metódy fokusácie a hodnotiacej tabuľky Reme pokladáme za [***Štandard Reme***](#REMEšrandard). Dodržiavaním tohto štandardu je zabezpečený minimálny rozptyl subjektívneho hodnotenia. Zabezpečený je tiež jednotný a kritický prístup k obsahu vedenej komunikácie.

# Presnosť fokusácie

Dodržiavaním [Štandardu Reme](#REMEšrandard) dosiahneme minimálny rozptyl medzi subjektívnym a objektívnym hodnotením. Presnosť subjektívneho hodnotenia – výsledok kritickej komunikácie dvoch a viacerých hodnotiteľov je menšia ako 5 hodnotiacich stupňov podľa štandardu Reme (°Re). Táto chybová odchýlka v jednotlivých stupňoch hodnotenia musí byť menšia ako:

25 HB pri prvom stupni hodnotenia;

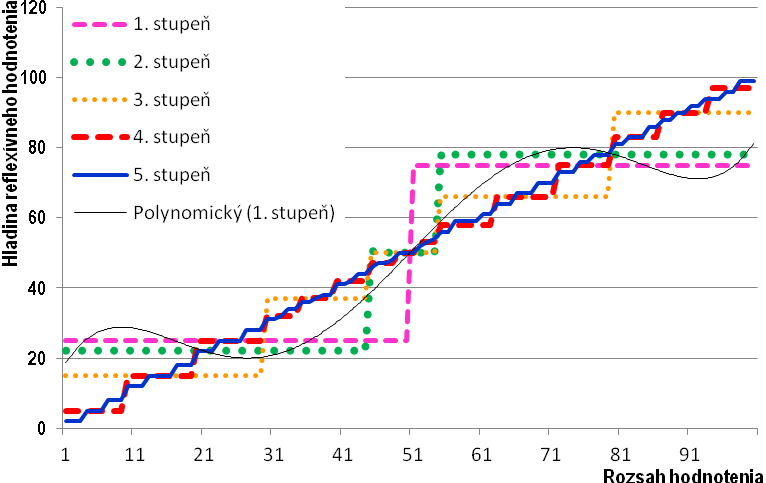
22 HB pri druhom stupni hodnotenia;

15 HB pri treťom stupni hodnotenia;

4 HB pri štvrtom stupni hodnotenia.

Pri prvom stupni je maximálny rozptyl ohraničený 25 HB. Pri druhom je to 22 HB, pri treťom 15 HB a pri štvrtom už len 4 HB. Kritik môže namietať uplatnenie osobných – objektívnych pocitov a zaujatosti, prípadne iné dôvodenie vedúce k deformácii získaného hodnotenia. Práve rozpor v ohodnotení rovnakej situácie rozdielom presahujúcim uvedené chybové rozpätie signalizuje rozpor v prístupe k uplatňovaniu prijatého štandardu. Signalizuje, že jeden, alebo i obaja z hodnotiteľov, v prístupe k hodnoteniu nerešpektovali [fenomény Reme](#fenomenREME). Vyvolali deformáciu kritického prístupu a z neho plynúcej podstaty kritickej komunikácie. V takýchto rozporných prípadoch je nutné vzájomné stretnutie hodnotiteľov a otvorenie nového vzájomného komunikačného procesu. Štandard reflexného hodnotenia podľa Reme predstavuje komunikačný vzor. Má všeobecné použitie. Pre riadenie konkrétnych sociálnych procesov vyžaduje potrebu úpravy sprievodného slovného komentáru Re tabuľky tak, aby bol zviazaný s [objektívnou realitou](#objektXrealita). vo vzťahu k reálnym podmienka. V takto modifikovanej Re tabuľke je neprípustné upraviť štandardizované rozpätie °Re pre jednotlivé úrovne, pásma a hladiny. Narušili by sa tým podmienky transparentnosti. Štandardizovaný proces by sa deformoval a dlhodobo narušil stabilitu celého systému. Túto skutočnosť je potrebné rešpektovať a vyvarovať sa jej. [Graf 1](#Graf01) zobrazuje rozptyl prípustného hodnotenia - presnosť štandardu Reme a metódy fokusácie. Pomocou grafu je možné flexibilne vyhodnotiť chyby hodnotiteľov, ako aj ich nepripravenosť pre riadenie systémových procesov - pre hľadania správnej cesty k nastavenému cieľu.

Graf 1: Chybový rozptyl stupňov ohodnotenia podľa štandardu Reme



Zdroj: Peter Jahn, vlastné spracovanie.

Re tabuľka *–* ***príloha 01***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Stav | Statické hodnotenie | | Dynamické spresnenie správania | |
| Úroveň | Pásmo | *Verbálne ohodnotenie sledovaného procesu (pocitu z osobnej komunikácie/aktivity...)* | Hladina  Re  (° oscilácií) |
| NESprávny | Veľmi zlá  Hrubé chyby a nedostatky, neplnenie alebo náhodné plnenie nastavených očakávaní.  1-29 | Dolné  1-9 | Dogmatické vnímanie objektívnej reality bez znalosti základov filozofie, komunikačnej triangulácie a kritického myslenia. | 0-4 |
| 3-7 |
| 6-10 |
| Stredné  10-19 | Objavuje sa záujem o pochopenie súvislostí zviazaných s objektívnou realitou a subjektívnym myslením. | 9-14 |
| 12-17 |
| 15-20 |
| Horné  20-29 | Objavuje sa záujem o filozofiu PJS, o diaľnicu správneho myslenia a o procesy súvisiace s nimi. | 19-24 |
| 22-27 |
| 25-30 |
| zlá  Chyby a nedostatky prevažujú očakávania nastavené filozofiou PJS  a „diaľnicou myslenia“.  30-44 | Dolné  30-34 | Pretrváva dogmatické vnímanie reality, ktoré deformuje: kritické myslenie, systémový prístup a nastavené spätné väzby. Plnenie míľnikov politiky PJS je formálne. | 29-32 |
| 31-33 |
| 32-35 |
| Stredné  35-39 | Odklon od dogmatického vnímania smeruje k analýze cieľov nastavených filozofiou PJS. Objavuje sa náznak kritického a systémového prístupu k diaľnici myslenia. | 34-37 |
| 36-38 |
| 37-40 |
| Horné  40-44 | Nesystémový prístup v plnení nastavených očakávaní. Rozpor vo vnímaní objektívnej a subjektívnej reality. Celkový pocit z plnenia cieľov je neuspokojivý. | 39-42 |
| 41-43 |
| 42-45 |
| *Skôr dobré*  *ako zlé*  45-49 | Dolné  45-48 | Prejavy v plnení nastaveným očakávaniam a cieľov je v rovine zmysluplného a cieľavedomého plnenia. Celkové hodnotenie prejavov a správania je nádejné. | 44-47 |
| 45-48 |
| 46-49 |
| Stredné  49-51 | *Oscilácie vo vnímaní objektívnej a subjektívnej  reality. Nutná stabilizácia osobnej triangulácie myslenia..* ***Stabilizácia priority hodnôt , priority cieľov a filozofie.*** | 48-51 |
| KOKTAVÉ - chaotické | | 50 |
| Správny | *Skôr zlé*  *ako dobré*  51-54 | 49-52 |
| Horné  52-54 | Prejavy plnenia nastavených očakávaní vykazujú odklonu od „diaľnice správneho myslenia“. V celkovom hodnotení prevláda uspokojivé správanie. | 49-52 |
| 51-53 |
| 52-55 |
| Dobrá  Dodržiavanie štandardov, plnenie nastavených očakávaní.  55-79 | Dolné  55-62 | Plnenie očakávaní je v rovine zmysluplných aktivít. Je nastavené kritické hodnotenie. V odozve na aktivity prevláda kladné hodnotenie. | 54-58 |
| 56-61 |
| 59-63 |
| Stredné  63-71 | Plnenie stanovených cieľov osciluje okolo hla­diny nastavených štandardov (očakávaní). | 62-66 |
| 65-69 |
| 68-72 |
| Horné  72-79 | Plnenie stanovených cieľov osciluje nad hladi­nou nastavených štandardov. Je dosiahnutý stav všeobecnej spokojnosti. | 71-75 |
| 74-77 |
| 76-80 |
| Veľmi Dobrá  Prekračovanie štandardov, inovovanie a posúvanie nastavených hraníc.  80-99 | Dolné  80-86 | Plnenie stanovených cieľov osciluje nad hladi­nou nastavených štandardov a vykazuje ich tr­valý kvalitatívny nárast (stav dokonalosti). | 79-82 |
| 81-85 |
| 84-87 |
| Stredné  87-92 | Plnenie očakávaní dosahuje trvalo nadštandard­ný stav. Je snaha inovovať zabehnuté procesy a nastaviť kvalitatívne vyššie ciele. | 86-89 |
| 88-91 |
| 90-93 |
| Horné  93-99 | Plnenie cieľov dlhodobo prekračuje nadštandardný stav. Je možná realizácia systémovej zmeny. Pokusné nastavenia nových požiadaviek, cieľov a očakávaní. | 92-95 |
| 94-98 |
| 97-100 |

**Zdroj:** Peter Jahn, vlastné spracovanie, apríl 2025 <>

# Slovník kľúčových pojmov

**Algoritmus**: konečná postupnosť dobre definovaných inštrukcií (myšlienok) na splnenie určitej úlohy/cieľa. <>

**Fenomén:** výnimočný, jedinečný, zriedkavý, nenahraditeľný jav/úkaz/stav/prejav alebo tiež systémový proces produkujúci jedinečnosť vo vzťahu k objektívnej realite. <>

**Fenomény Reme** synergický efekt troch systémových procesov: kritického myslenia, reflexného učenia a sebareflexie; previazaných s globálnym informačným prostredím. <>

**Fokusácia**: postup/metóda, kedy prostredníctvom niekoľkých krokoch sa približujeme k jadru/cieľu/podstate záujmu, pričom v každom ďalšom kroku je podstata vnímaná s ostrejším uhlom pohľadu na realitu (pozri tiež ). <>

**Globálny systém**: prapodstata všetkého prítomného aj neprítomného v nekonečnom priestore so všetkými zákonitosťami, prejavmi, javmi a správaním toho nami poznaného aj nepoznaného v nekonečne plynúcom čase. <>

**Hyperlinky:** služba dostupná/poskytovaná používateľom informačných technológii, ktorej prostredníctvom je možné z aktuálneho dokumentu, alebo prezentácie, odskočiť do iného miesta virtuálnej ponuky/služby, na ktorom budú očakávania užívateľa IT doplnené, respektíve uspokojené. V našom prípade ide o uspokojenie potreby poznania nepoznaného. ().

**Komunikácia**: je prejav pasívneho objektu, ktorého schopnosťou je preniesť myšlienku/myšlienky, ako produkt vnútorného systémového procesu subjektu k objektom, alebo k systémom, ktoré majú so subjektom väzbu. Väzbu medzi zdrojom myšlienky a cieľovým objektom (prijímateľom), môže tvoriť množstvo iných systémov, podsystémov, procesov a väzieb. <>

**Myslenie**: je sprostredkovaný a zovšeobecnený odraz skutočnosti. Je to odraz podstatných vlastností príčinných vzťahov a zákonitých súvislostí v mozgu človeka. <>;<>

**Objekt**: vec, predmet, výrobná alebo hospodárska jednotka, samostatná stavba alebo iný celok, ktorý má typické vlastnosti. Tie spôsobujú, že vplyvom zmien na jeho vstupe dochádza na jeho výstupe k špecifickej odozve (správaniu). Objekt [sociálneho procesu - systému](#socproces) reprezentuje človek – mysliaca bytosť, ktorej aktivita je sústredená na vykonávanie príkazov a plnenie povinností. Aktivita myslenia je v tomto procese potlačená – nežiaduca. <>

**Objektívna realita**: skutočnosť/stav/jav, správanie/prejav, [synergický](#synergickýXefekt) dopad toho všetkého z [globálneho systému](#globXsys), čo sa týka práve mňa v danom čase, na danom mieste – čo ma obklopuje. <>

**Proces**: činnosť/aktivita/dej/udalosť ako dôsledok sledu prirodzenej alebo zostrojenej postupnosti operácií, alebo udalostí, ktoré trvajú určitú dobu, zaberajú priestor, premieňajú energiu alebo obsadzujú iné zdroje s cieľom produkovať nejaký výsledok. Je to dôsledok experimentovania, skúmania, uvažovania a rozhodovania. Proces je možné identifikovať na základe správania sa trajektórií jedného alebo viacerých objektov, na ktoré má proces vplyv. <>

**Realita**: Všetok nekonečný priestor – vesmír, ktorý nás v danom časopriestore obklopuje spoločne so všetkými tými spoznanými a nespoznanými prejavmi/vlastnosťami a správaním vrátane prejavov vyššej moci. <>

**Reflexia:** bezprostredná reakcia na podnet ako synergický dôsledok nadobudnutých zručností, poznania, skúseností, premýšľania, zahĺbenie sa, uvažovania, zváženia okolností, filozofovania a kritického myslenia, ktorá z pohľadu kvalitatívneho môže byť subjektívna alebo objektívna.

**Sociálny proces**: tiež spoločenský proces, postupnosť krokov, činností, aktivít jednotlivca, alebo skupiny ľudí, ktoré trvajú určitú dobu, počas ktorej produkujú výsledok, ktorý sa prejavuje ako zmena, ktorá ovplyvňuje správanie jednotlivca, alebo, skupiny, alebo reprezentatívnej vzorky, alebo aj iného [systému](#systém) a [objektívnej reality](#objektXrealita). <>

**Subjekt**: objekt, osobnosť, mysliaca bytosť, konajúci človek alebo iná podstata, ktorej vlastnosťou je schopnosť generovať uvážlivé - racionálne výstupné správanie. <>

**Synergický efekt:** výstupný okamžitý stav/prejav/odozva správania sa celku/systému ako dôsledok vzájomného vplyvu vstupných a výstupných väzieb ovplyvňujúcich v danom okamžiku správanie prvkov - tvoriacich celok/systém. <>

**Systém**: celok/sústava konečného počtu účelovo zostrojených, zostavených, alebo zvolených objektov (tiež: blokov, častí, prvkov, komponentov, ľudí, elementov...), medzi ktorými existujú väzby, vzťahy, súvislosti, relácie, ale tiež výnimočné prejavy (fenomény systému) a konečné množiny priamych a nepriamych vzťahov medzi nimi. <>

**Systémový proces:** prejav/správanie/dej/činnosť - aktivita vyhodnotená ako [synergický dôsledok](#synergickýXefekt) vplyvov [v/v väzieb](#VVväzby) pôsobiacich na objekty v uzavretom systéme. <>

**Systémový prístup**: špecifický poznávací [proces](#proces), trvajúci určitú dobu, cieľom ktorého je vymedziť z [objektívnej reality](#objektXrealita) podsystém, ktorého správanie v reálnom čase, na danom mieste, zabezpečí poznanie nepoznaného, alebo dosiahnutie želaného. [Fenoménom](#fenomén) tohto sociálneho procesu, je [komunikácia](#komunikácia). [Filozofiou](#filozofovanie) tohto procesu je vytvorenie modelu, ktorý simuluje správanie uzavretého systému tvoriaceho súčasť objektívnej reality (pozri: ).

**Sebauvedomenie:** osobný proces vyčleňovania sa človeka zo sveta, keď si uvedomuje a hodnotí svoj vzťah k svetu, uvedomuje si seba ako osobnosť, svoje konanie, činy, myšlienky a city, želania a záujmy. Sebauvedomenie je utváranie si obrazu vlastného „ja“, svojho bytia a konania, uvedomenie si svojej odlišnosti a jedinečnosti od iných ale aj fenoménu svedomia a seba hodnotenia. Utvára sa celý život pod vplyvom spoločenských vzťahov a prostredia. <>

**Štandard Reme:** systémový prístup - algoritmus pre hodnotenie sociálnych procesov a prejavov človeka pomocou Re tabuľky metódou fokusácie v rozsahu 1 až 99 °Re. (pozri: ; ).

**Trajektória:** krivka zobrazujúca dráhu pohybujúceho sa telesa, alebo inú časovú závislosť javu, alebo správania objektu/systému/procesu. V našom prípade časová závislosť správania sa média, ktorého prostredníctvom je realizované tesné spojenie zdroja s objektom ([v/v väzba](#VVväzby)). <>

**v/v väzba**: bezprostredné spojenie zdroja (subjektu) s objektom alebo systémom objektov prostredníctvom média, pôsobením ktorého dochádza k zmene správania objektov, ktoré majú so zdrojom tesné spojenie. Fenoménom v/v väzby je zdroj, médium a [trajektória](#trajektória). <>

**°Re:** ohodnotenie správania [v/v väzby](#VVväzby) štandardom Reme, ktorého prostredníctvom je tomuto správaniu priradená niektorá hladina z rozsahu 1 až 99 stupňov určených hodnotiacou tabuľkou alebo odsúhlaseným algoritmom (pozri tiež: Hodnotiaci štandard Reme). <>